Pasión & Corazón
Corporación Cultural

INFORME DE GESTIÓN

2025

ÍNDICE

01 Hitos institucionales

02 Internacionalización

03 La Metro

04 Análisis de audiencias

05 Filarmónicas Pluriétnicas

06 Equipo de trabajo

07 Alianzas

¿QUÉ SIGNIFICÓ EL 2025 PARA PASIÓN & CORAZÓN?

POSICIONAMIENTO
CONSOLIDACIÓN
IMPACTO

01

HITOS INSTITUCIONALES



HEBERT VARGAS

Participación de La Metro en concierto en La Macarena



ALBERTO PLAZA

Gira 40 años de carrera
Movistar Arena Y 3 sold out en
Teatro Universidad de Medellín



VIVXS PARA CANTARLO

Concierto de **psicoeduación** con la Escuela Nacional del Grito en el marco de la Temporada Cultural de ProAntioquia



PERREO RESPETUOSO

Reguetón filarmónico con los Sedosos del Ritmo.

EN EL 2025 VIBRAMOS EN GRANDES ESCENARIOS



movistar arena



LA MACARENA



FERIA DE LAS FLORES
Medellín
Te quiere

INCIDENCIA MUSICAL EN ESCENA

48.900
Espectadores en el año 2025

31
Eventos en escena

16
Escenarios dierentes

6
Eventos Sold Out en el año 2025

HITOS DESTACADOS

12.000
Espectadores

Concierto
Hebert Vargas
Plaza de Toros La Macarena

11.000
Espectadores

Alberto Plaza Sinfónico
Movistar Arena

5.115
Espectadores

Alberto Plaza Sinfónico
3 Sold Out
Teatro Universidad de Medellín

2.000
Espectadores

Feria de las Flores
Boletón Filarmónico

Armonías femeninas

Ensamble Femenino de la Filarmónica Metropolitana











Armonías Femeninas es un homenaje vivo a las mujeres que, desde el arte, la palabra y la acción social, transformaron nuestra forma de sentir y de entender el mundo.

Propuesta ganadora de Estímulos de la Secretaría Cultura Ciudadana

Bienal 2025 — Ministerio de las Culturas

Seleccionados entre los 100 proyectos de interés nacional de Colombia



Alianza Escuela Nacional del Grito

Vivxs para Cantarlo: una Expedición Sinfónica por nuestras emociones y sentimientos



Ganadores Concertación Nacional

Ganadores de la convocatoria de Concertación Nacional con el programa Suena La Metro.



Mochila Atrapasueños ICBF

Ganadores de convocatoria para llegar a 70 NNA en Vereda Uveros con la Filarmónica Negra.



Programa Tras Los Puentes

Participación en el programa de fortalecimiento organizacional liderado por Compás Urbano en alianza con Fraternidad Medellín / Grupo Argos y ConjugArte

Voluntarias en el marco de Tras los Puentes

Carolina Idarraga
Asesoría de marca



Sara Arcila
Creación sistema de información



02

INTERNACIONALIZACIÓN



→ Delegación de La Metro en concierto con FundaFilia
→ Delegación de FundaFilia en Colombia para Héroes del Silencio



→ Asesoría para réplica del modelo de Filarmónicas Pluriétnicas
→ Revisión del modelo formativo con organización local



→ Participación del Director Alejandro Vásquez en el IPEFH
→ Intercambio con proceso orquestal comunitario

03

FILARMÓNICA METROPOLITANA

LA METRO

PERFIL MÚSICOS

FILARMÓNICA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ

71

MÚSICOS ACTIVOS

MUNICIPIOS DE PROCEDENCIA

70% Medellín

30% Otros municipios

Participantes de 16 comunas y 3 corregimientos

MAYOR PARTICIPACIÓN POR INSTRUMENTO



NIVEL DE FORMACIÓN

51% Estudiantes universitarios de música

24% Amateurs

15% Profesionales en música

7% Otras carreras afines

PERFIL MÚSICOS

FILARMÓNICA METROPOLITANA
DISTRITO CAPITAL

37

MÚSICOS ACTIVOS

MUNICIPIOS DE PROCEDENCIA

100%

Bogotá - Distrito Capital

MAYOR PARTICIPACIÓN POR INSTRUMENTO



NIVEL DE FORMACIÓN

67%
Profesionales en música

21%
Posgrado/maestría en música

12%
Estudiantes universitarios de música

QUIENES LLEVARON LA BATUTA



SOFÍA CASTRO



SANTIAGO BOLAÑOS



ALEX ZULUAGA



SANTIAGO GRACIANO



EDGAR AGUIRRE



JOSÉ GIRALDO



ALEJANDRO VÁSQUEZ



CARLOS MONTOYA


#UnaOrquestaComoVos


MUCHAS VOCES, MUCHOS ESCENARIOS,
EL MISMO PROPÓSITO

04

ANÁLISIS DE AUDIENCIAS

ANÁLISIS DE AUDIENCIAS

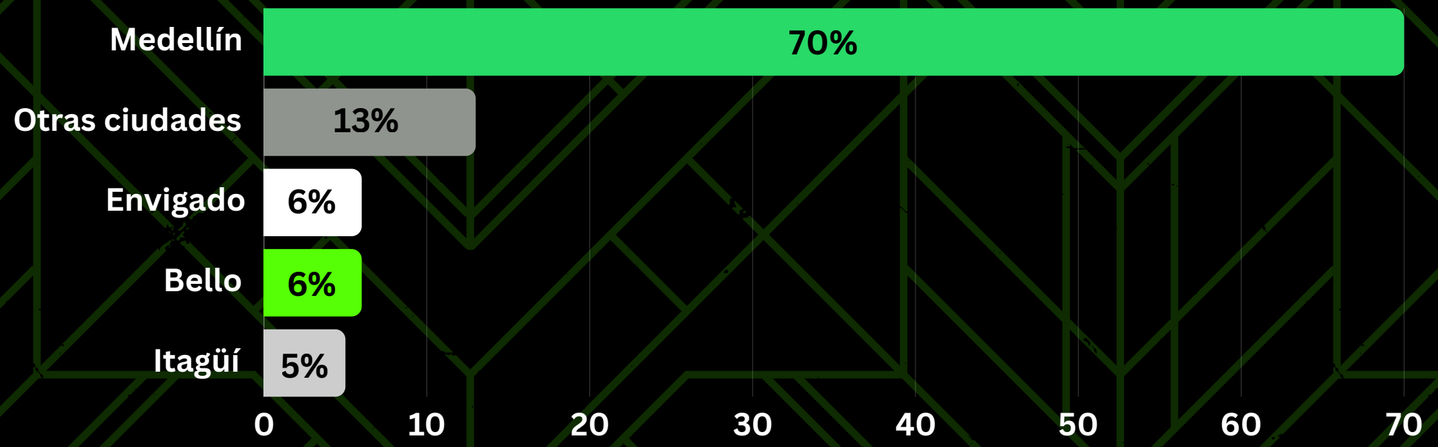
FILARMÓNICA METROPOLITANA

962
Personas encuestadas*

2.26
Boletas vendidas en promedio por persona

+35
Municipios y ciudades del país de donde compraron

ORIGEN DEL PÚBLICO



10%
Público repitente. Fideliazación en consolidación

**Basado en base de datos de tres conciertos del 2025*

05

FILARMÓNICAS PLURIÉTNICAS





Filarmónica NEGRA

Vereda Uveros - San Juan de Urabá



Proceso formativo con el programa Mochila Atrapasueños del ICBF



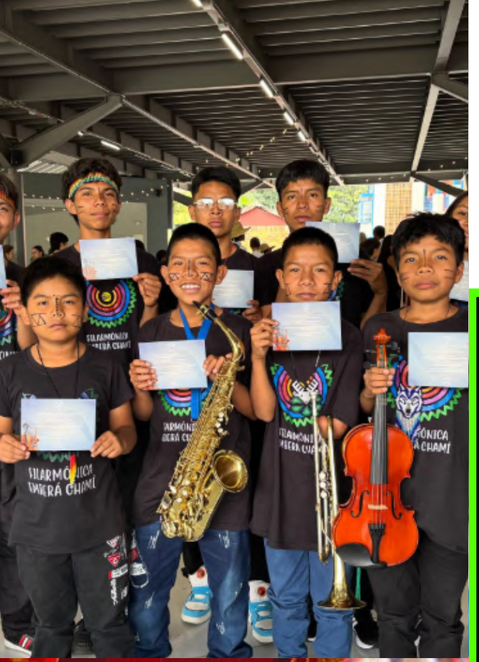
Participación en el Festival del Coco
1.000 asistentes en Uveros

70

Niñas, niños y jóvenes participaron en el proceso formativo continuo en bullerengue y música tradicional afro durante el año 2025







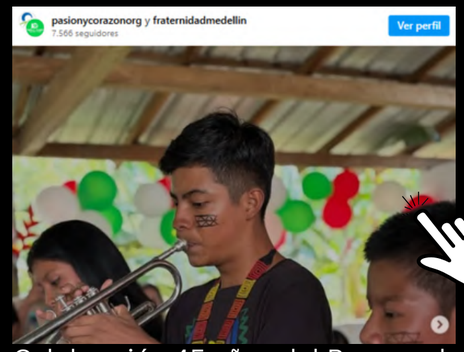
FILARMÓNICA EMBERÁ CHAMÍ



Resguardo Indígena Marcelino Tascón



Audiciones Regionales Comfama ganadores de convocatoria (Támesis)



Celebración 45 años del Resguardo Indígena Marcelino Tascón



ExpoArtesanos Bogotá 2025
Participación en Feria Nacional

30

Niñas, niños y jóvenes participaron en el proceso formativo continuo de la Filarmónica Emberá Chamí durante el año 2025.









FILARMÓNICA WAYÚU
wepiapaa

Comunidad Wayúu de Wepiapaa - La Guajira



Consolidación del modelo pluriétnico en la Comunidad Wayúu de Wepiapaa

20

Niñas, niños y jóvenes participaron en el proceso formativo continuo en juegos, danzas y música tradicional wayúu durante el año 2025



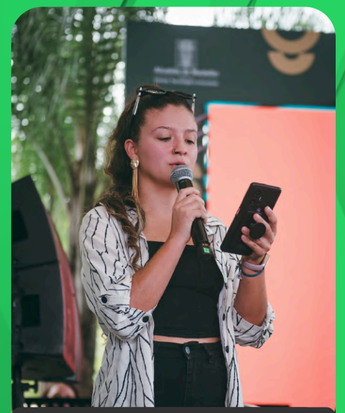


06

CONSOLIDACIÓN DE EQUIPO

CONSOLIDACIÓN DEL EQUIPO

Equipo base


CRISTINA GIRALDO


VALERIA PRECIADO


KAREN GIRALDO


ALEJANDRO VÁSQUEZ


MARIO HERNÁNDEZ


CAMILA CARDONA


CAMILO ORTIZ


ALEX ZULUAGA

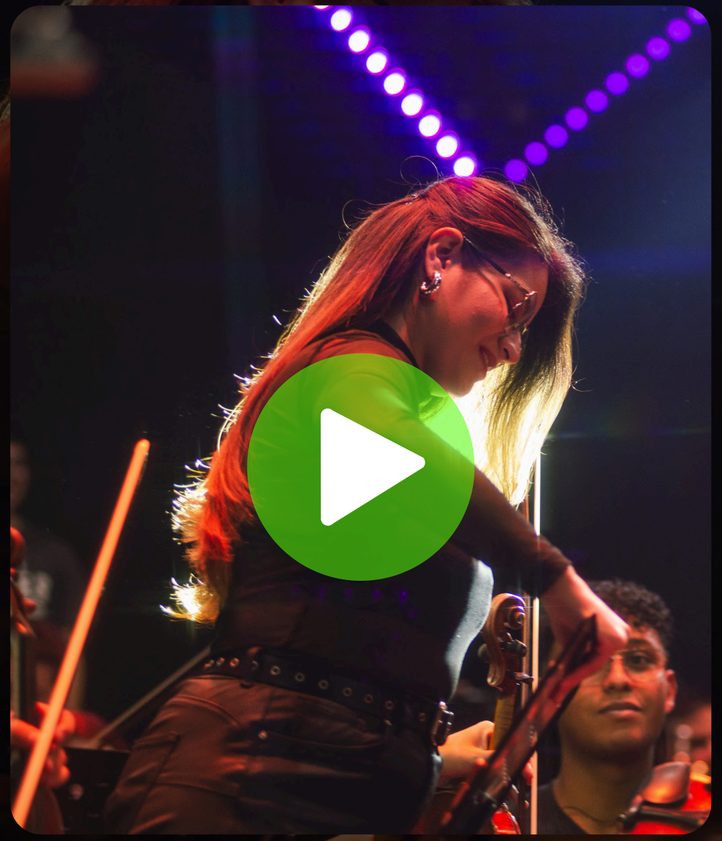
Equipo técnico



07

ALIANZAS

Alianza institucional con UNIVERSIDAD EAFIT



María Camila Cardona
Practicante de música 2025-2
Concertina Filarmónica Metropolitana



Jhon Fredy Ocampo
Programa Inmersión de Talento
En alianza con ProAntioquia

Alianza institucional con

UNIVERSIDAD DEL NORTE

cátedra europa

conexión entre **tradición e innovación**

DINAMARCA SUECIA



Participación de:

FILARMÓNICA METROPOLITANA DISTRITO CAPITAL & FILARMÓNICA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ

En el evento de Cátedra Europea en Barranquilla. El encuentro académico y cultural más importante del Caribe colombiano. Del 29 de septiembre al 3 de octubre, el campus se convirtió en un espacio de diálogo internacional que promovió el intercambio de ideas, saberes y experiencias entre Europa y América Latina.

Alianza institucional y artística con

FUNDACIÓN MÚSICA RETÓRICA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



+150 Músicos

De los ***Grandes Ensambles*** de la Universidad de Antioquia fueron partícipes de la Sexta versión del

Festival Musical de Antioquia

Alianza formativa y artística con

FUNDACIÓN MÚSICA RETÓRICA



1. Alianza estratégica en formación y dirección musical con la Filarmónica Metropolitana del Valle de Aburrá en cabeza del Maestro **Camilo Toro.**

2. Aliados y fundadores del Festival Musical de Antioquia, que tuvo su **6ta. versión en 2025.**

OTRAS ENTIDADES QUE HAN APORTADO A QUE ESTE PROPÓSITO CREZCA

Fundación Rodrigo Arroyave

Fundación Fraternidad Medellín

PROANTIOQUIA

GAVIRIA RPO & CIA

1

ARTÍSTICAS

Musical Cedar · Teatro Pablo Tobón Uribe · Teatro Universidad de Medellín · Teatro Jorge Eliécer Gaitán · Medellín Music Week · Movistar Arena · Almas Producciones SAS · FundaFilia — El Salvador · IPEFH — México · Casa de la Música · Escuela Nacional del Grito · Universidad del Norte

2

ESTRATÉGICAS Y COMUNITARIAS

Gaviria RPO & CIA · T-Árbol · Ministerio de las Culturas · Fraternidad Medellín · Fundación EPM · Resguardo Indígena Marcelino Tascón · Shain · Compás Urbano · ConjugArte

3

FORMATIVAS

Universidad de Antioquia · Fundación Música Retórica


¡GRACIAS!
Por un 2026 que siga democratizando la música sinfónica.
Pasión & Corazón
Corporación Cultural
FILARMÓNICA
METROPOLITANA
FILARMÓNICA
EMBERÁ CHAMÍ
Filarmónica
NEGRA
Filarmónica Wayuu
WEPIAPAA